

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024

Kunštát PRO FUTURO o.p.s.

Umění bez hranic. Kultura pro každého.

Ateliér KreAt | Art Brut | Komunita | Destigmatizace



1. Úvod a poslání

Rok 2024 byl pro Kunštát PRO FUTURO o.p.s. rokem intenzivní stabilizace, programového rozvoje a prohlubování mezinárodních partnerství. Organizace navázala na dvacetiletou tradici podpory tvůrců s mentálním či psychickým handicapem a jejich plnohodnotného začleňování do kulturního života Brna i celé České republiky.

Hlavní činností je provoz brněnského ateliéru KreAt na ulici Botanická, který slouží jako kulturní místo nejenom pro neprofesionální umělce s handicapem a zkušeností s duševním onemocněním, ale i pro širší veřejnost. Ateliér spolupracuje s odbornými lektory a dalšími uměleckými, arteterapeutickými a neziskovými organizacemi. Další aktivity v rámci činnosti organizace jsou výstavy, vzdělávání a organizování literární série Pítko. Nejvýraznější mezinárodní aktivitou je konference ART BRUT BRNO. K této příležitosti je vydáván i stejnojmenný sborník, který zahrnuje široké spektrum příspěvků od teoretiků, lektorů, psychiatrů a lidí se zkušeností s duševním onemocněním. Tato každoroční akce se koná pod záštitou primátorky Brna.

Veškeré aktivity jsou podporovány statutárním městem Brno a Jihomoravským krajem.

2. Základní údaje o organizaci

Název organizace	Kunštát PRO FUTURO o.p.s.
IČ	29193478
Sídlo	Pod Hotelem Rudka 252, 679 72 Kunštát na Moravě
Právní forma	Obecně prospěšná společnost (o.p.s.)
Provozní prostor	Ateliér KreAt, ul. Botanická, Brno / výstavní prostor ČS Jánská
Zakladatelé	Mgr. Zdenka Popelková, Antonín Krejčíř
Počet zaměstnanců (2024)	1

3. Programové aktivity roku 2024

3.1 Ateliér KreAt – komunitní centrum umění

Ateliér na ulici Botanická funguje jako otevřená platforma pro setkávání umělců, lektorů, odborníků i veřejnosti. V průběhu roku se zde konaly desítky workshopů, pravidelných ateliérových setkání a kulturních akcí.

- Otevřený ateliér pro seniory (úterý 10:00–12:00 h)

- Ateliérová tvorba výtvarníků s mentálním postižením (Gaudium)
- Ateliérová tvorba výtvarníků s duševním onemocněním (Práh jižní Morava)
- Workshopy zaměřené na výtvarnou tvorbu, arteterapii a tvůrčí sebevyjádření
- Prezentace děl umělců s handicapem
- Literární večery (Pítko)

3.2 Vzdělávací a odborné akce

Konference ART BRUT BRNO 2024 (30. srpna)

Mezinárodní odborné setkání v prostorách Penzionu Zahrada zaměřené na umění art brut a outsider art, arteterapii a prezentaci děl umělců s handicapem. Akce propojila české odborníky s polskými, maďarskými a slovenskými partnery.

Brno Art Week (duben 2024)

Zapojení do celoměstského festivalu prostřednictvím edukačních programů a prezentace inkluzivního přístupu k umění.

3.3 Výstavní činnost

Umělci čisté duše (10. října – 8. listopadu 2024)

Výstava ve vestibulu Psychiatrické nemocnice Brno v Černovicích. Vernisáž proběhla v rámci Dnů duševního zdraví a představila tvorbu výtvarníků jako formu autentické výpovědi. Součástí vernisáže bylo vystoupení slam poetry – celkem sedm performerů.

Česká spořitelna, Jánská, Brno

Výstavní prostor na Jánské v roce 2024 prezentoval díla od autorů jako je Dušan Nágel Lubomír Hruška, Jiří Závodník a další.

3.4 Audiovize – ART BRUT FILM BRNO 2024

Promítání v Kině Art přibližoval formou filmových projekcí a diskusí osudy outsiderů a umělců na okraji společnosti.

V rámci audiovizuálních aktivit proběhla také dvě promítání filmů Back beat a Big beat za přítomnosti režiséra Jirky Vondráka.

3.5 Literární série Pítko

V červnu 2024 byla v ateliéru KreAt zahájena série komorních literárních večerů s názvem Pítko – platforma pro sdílení poezie a prózy bez patosu a bariér. Zakladatelskou myšlenku přinesl Petr Čichoň a Jana Žáčková. Kapacita večerů nepřesahuje 25 osob, což zaručuje intimní atmosféru blízkosti mezi autory a publikem.

Přehled večerů Pítko v roce 2024:

- 10. 7. 2024 – host Roman Křištof, uvedl Petr Čichoň (první Pítko)
- 19. 8. 2024 – Archibald Bláha, Andrea Bakalová, Petr Vojnar; čtení a performance
- 30. 9. 2024 – Pavel Šuhájek, Bára Zuchová; koncept "Zamluv si do havrana"
- 30. 10. 2024 – Petr Čichoň, Bára Zuchová

- 27. 11. 2024 – Marek Corba, Tomáš Štiller; uvedla Jana Žáčková; čtení ze šuplíku, terapie příběhem
- 14. 12. 2024 – Roman Křištof, Lucia L. Fišerová; moderoval Marek Timko

3.6 Spolupráce s Práh jižní Morava – workshopy

Organizace v roce 2024 prohloubila spolupráci s Práh jižní Morava, která se realizovala ve dvou rovinách:

Workshopy v ateliéru KreAt

V prostorách ateliéru na Botanické proběhly workshopy v rámci fotografických aktivit Práh jižní Morava. Ateliér tak poskytl zázemí pro tvůrčí práci klientů i lektorů Práhu v bezpečném a inspirativním prostředí.

Externí workshop v Centru Zotavení v Tuřanech

Lektorka Tereza Mikulová v roce 2024 připravila a odvedla tematický workshop přímo v Centru Zotavení v Tuřanech. Tato forma výjezdní spolupráce posiluje dostupnost programů pro osoby, které nemohou pravidelně navštěvovat ateliér.

3.7 Program UMAJA

Ateliér KreAt umožnil realizaci pilotního programu UMAJA, který kombinuje arteterapeutické výtvarné techniky, improvizaci a empatický dialog. Program se v roce 2024 úspěšně etabloval do spolupráce se Sanatoriem Libella v Doubravčicích u Prahy, kde byl představen zaměstnancům za přítomnosti primáře MUDr. Petra Popova, MHA.

Program UMAJA nabízí tři oblasti rozvoje:

- Pro management: budování autentické autority, efektivní a empatické řešení problémů
- Pro zaměstnance: prohlubování sounáležitosti, zlepšení komunikace a spolupráce
- Pro organizaci: posilování otevřenosti, důvěry a týmové tvořivosti

3.8 Sborník ART BRUT BRNO 2023

V roce 2024 byl vydán ve spolupráci s Masarykovou univerzitou Sborník ART BRUT BRNO 2023 a prezentuje současnou výtvarnou tvorbu lidí s mentálním postižením a osob s psychickým hendikepem v České republice a na Slovensku. Ukazuje různé přístupy v oblasti umění art brut a metodiky výtvarné výchovy u jedinců s hendikepem. Každá kapitola nabízí jedinečný pohled prostřednictvím témat jako jsou workshopy, specifické přístupy výtvarníků z ateliérů, sběratelství, reflexe z aktuálních výstav, reporty z konferencí a mnoho dalších. Tato publikace je hlavním výstupem z konference Art brut Brno 2023, ale rovněž zahrnuje odborné texty od významných teoretiků a reflexe od lektorů, kteří se zajímají o inkluzivní umělecké projevy. Sborník přináší současné pohledy na tvůrčí procesy výtvarné tvorby u lidí s hendikepem a poskytuje vhled do jejich osobitých světů.

3.9 Spolupráce a partnerství

- Masarykova univerzita – publikační činnost
- OZ Křídla (Bratislava) – kreativní doteky, sdílení metodiky

- Práh jižní Morava – destigmatizační akce, fotografické workshopy, výjezdní programy
- Moravská galerie Brno – programy pro návštěvníky s hendikepem
- Program UMAJA
- Psychiatrická nemocnice Brno – Černovice – výstavní činnost, Dny duševního zdraví
- Projekt Malujeme hudbu (Radim Hanousek / Dust in the Groove) – propojení výtvarného a hudebního světa
- Mezinárodní partneři: Slovensko, Polsko, Maďarsko

4. Hospodaření organizace

Účetní závěrka sestavena ke dni 31. 12. 2024 (v celých tisících Kč). Účetní metody aplikovány v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. a českými účetními standardy.

Výkaz zisku a ztráty (přehled)

Položka	Hlavní činn.	Celkem (tis. Kč)
NÁKLADY CELKEM	1 155	1 155
Spotřebované nákupy a nakupované služby	848	848
– z toho: spotřeba materiálu a energií	61	61
– z toho: ostatní služby	787	787
Osobní náklady (mzdy + soc. pojištění)	229	229
Ostatní náklady (vč. darů 70 tis. Kč)	78	78
VÝNOSY CELKEM	1 031	1 031
Provozní dotace	515	515
Přijaté příspěvky a dary	440	440
Tržby za vlastní výkony	76	76
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ (ztráta)	-124	-124

Rozvaha – přehled aktiv a pasiv

Položka	Poč. stav	Konec roku
AKTIVA CELKEM (tis. Kč)	105	39
Dlouhodobý majetek (netto)	14	14
Krátkodobý majetek	91	25
– z toho: pohledávky	69	8
– z toho: peněžní prostředky na účtech	22	17
PASIVA CELKEM (tis. Kč)	105	39
Vlastní zdroje (jmění – ztráty)	-59	-209
Cizí zdroje (závazky celkem)	164	248
– z toho: krátkodobé závazky	164	248

Zdroje financování v roce 2024

- Provozní dotace od Statutárního města Brna a Jihomoravského kraje: 515 000 Kč
- Přijaté dary a nadační příspěvky: 440 235 Kč
- Tržby z vlastní činnosti (vstupné, prodej): 76 000 Kč
- Z toho dotace pro projekt ART BRUT FILM BRNO 2024: 55 000 Kč

Poznámky k hospodaření

Hospodářský výsledek za rok 2024 činí celkem -124 132,87 Kč (ztráta z hlavní činnosti). Organizace neměla v účetním období žádné příjmy ani výdaje z hospodářské činnosti. Ztráta z roku 2023 byla převedena na nerozdělený zisk v plné výši. Organizace v roce 2024 uplatnila možnost snížení základu daně dle § 20 odst. 7 ZDP ve výši 124 139 Kč. Majetek pořízený z dotačních prostředků zahrnuje grafický lis v hodnotě 70 800 Kč.

5. Mediální ohlasy a publikační výstupy

- Dny duševního zdraví 2024 – rozsáhlá mediální kampaň a články v regionálním tisku o roli umění v procesu zotavení
- Seminární reflexe výstavy Umělci čisté duše od Bány Dohnalové – studentská recepce destigmatizační výstavní akce
- Online prezentace aktivit prostřednictvím Facebook stránek ateliéru KreAt
- Webové stránky artbrutbrno.art
- ART BRUT BRNO 2023. Sborník konference

6. Výhled a plány

Na základě zkušeností a výsledků roku 2024 organizace plánuje v nadcházejícím období:

- Pokračování a rozšíření literární série Pítko
- Udržení a rozvoj mezinárodních partnerství (Estonsko, Polsko, Litva, Slovensko)
- Podání žádostí o granty od Jihomoravského kraje, Statutárního města Brna a dalších nadačních fondů
- Pokračování spolupráce s Práh jižní Morava
- Příprava konference ART BRUT BRNO 2025

7. Závěr

Rok 2024 potvrdil smysluplnost a životaschopnost aktivit Kunštát PRO FUTURO o.p.s. Navzdory složité ekonomické situaci a administrativní náročnosti provozu organizace udržela program na vysoké kvalitativní úrovni, navázala nová partnerství a prohloubila svůj dosah – jak v Brně, tak na mezinárodní scéně.

Organizace vstupuje do roku 2025 s jasnou vizí: posilovat komunitu umělců s handicapem, rozvíjet inovativní programy jako UMAJA, a nadále být otevřeným a přívětivým místem pro umění bez hranic.

Výroční zpráva sestavena za účetní období 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024.

Sestaveno: 6. února 2026

Odpovědná osoba za účetnictví: Dagmar Štěpánová

Statutární orgán: Antonín Krejčíř (úmrť 15. prosince 2025)

Výroční zprávu zpracovaly: Tereza Mikulová, Jana Žáčková